

1

Préalables

Objectifs

- Classer les signes de ponctuation (ponctuation forte, faible, expressive).
- Respecter la ponctuation dans sa lecture.

Mots clés

Ponctuation, phrase interrogative, phrase exclamative, pause.

Activité préparatoire

Introduire le passage étudié en lisant ou en racontant aux élèves le début du roman. Interroger ensuite les élèves : *Que ressent le narrateur quand sa grand-mère commence son récit?* (peur, curiosité, incrédulité) Mettre en évidence que de tels sentiments sont exprimés à l'oral par une intonation particulière et à l'écrit par une ponctuation forte.

2

La fiche

Découvrir

Sacrées Sorcières!

En préliminaire, faire découvrir le texte : *Qui sont les personnages?* (un petit garçon et sa grand-mère) *Sous quelle forme se présente-t-il?* (un dialogue) *De quoi parle-t-il?* Faire dégager quelques caractéristiques du personnage de la grand-mère.

- **Question a.** Les élèves doivent entourer en rouge tous les points qui terminent des phrases et sont donc suivis d'une majuscule (points simples, points d'exclamation ou d'interrogation). Revenir sur la notion de pause : *De quel type de pause s'agit-il?* (une pause dans la voix) Laisser ensuite les élèves travailler seuls. Éléments de corrigé : Il faut entourer en rouge 29 signes de ponctuation (. ? !) ; ils correspondent à une pause longue. Attention, le point d'exclamation situé après *Tu essaies de me faire peur!*, parce qu'il est suivi d'une proposition incise (*m'écriai-je*), doit être entouré en vert.

- **Question b.** Les signes de ponctuation situés à l'intérieur des phrases sont essentiellement des virgules et correspondent à une pause courte de la voix. Remarque : Attirer l'attention sur la mise en italique de certaines expressions. Montrer que l'italique traduit une insistance. En déduire qu'à l'oral il faut accentuer fortement ces mots.
- **Question c.** Mettre en évidence la pluralité des voix de cet extrait : celle du narrateur, celle de la grand-mère. Faire remarquer que le ton change selon qu'on est en situation de dialogue ou en situation de récit. Après que les élèves se sont exercés à voix basse, faire lire à voix haute l'ensemble du texte par deux élèves : leur demander de mettre le ton, de « jouer » la scène.

Retenir

Faire récapituler oralement les différents signes de ponctuation et leur fonction avant de laisser les élèves compléter le résumé.

3

Autre activité

Faire lire à la maison le roman de Roald Dahl *Sacrées Sorcières* et proposer aux élèves de lire en classe le passage qu'ils ont préféré.

Et après...

Autres fiches

- La fiche *Décrire un personnage imaginaire* (CM2 PE01) s'appuie également sur un extrait de *Sacrées Sorcières*.
- Trois fiches de grammaire permettent de revenir sur la phrase et sa ponctuation : *Ponctuer un texte* (CM1 GR04), *Reconnaître une phrase verbale ou non verbale* (CM1 GR01) et *Décomposer une phrase en ses constituants* (CM2 GR05).